

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет музичного мистецтва
Кафедра духових та ударних інструментів РДГУ
Асоціація діячів духової музики Рівненського обласного відділення
Національної Всеукраїнської музичної спілки
ЗАПРОШУЮТЬ

здобувачів, магістрантів, аспірантів, докторантів, наукових і творчих працівників закладів вищої освіти України та зарубіжжя до участі в XVIII Міжнародній науково - практичній конференції *«Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя» (дистанційно).*

(28 травня 2026 року)

Статті будуть опубліковані в періодичному збірнику наукових праць, категорія В *«Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя»* випуск № 18, 2026 року, який зареєстровано Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення, рішення від 25.01.2024 № 183, Ідентифікатор медіа R30-02251, та зареєстровано в ISSN International Centre (Paris, FRANCE): ISSN 2522-1590 (Online) ISSN 2522-1582 (Print). Збірник індексується в міжнародних науково-метричних базах Google Scholar та Academic Resource Index ResearchBib. Статті учасників друкуються за собівартістю самого збірника, яку визначає видавництво. Статті докторів наук України друкуються безкоштовно.

Вимоги до оформлення:

- Обсяг матеріалу 8-12 сторінок формату А4, надрукованих через 1,5 інтервали. Поля: верхнє, лівє, нижнє – 2 см., правє – 1,5 см. Абзац – 1 см., українською, польською та англійською мовами, шрифт 14 Times New Roman.
- Зліва вгорі друкуються УДК
- Справа вгорі друкуються прізвище й ініціали автора; рядком нижче – наукове звання, вчена ступінь, посада та назва навчального закладу, в якому працює автор, ORCID.
- Через інтервал великими літерами по центру подається назва статті.
- Після назви, через інтервал – анотації (500 знаків) українською та (800 знаків) англійською мовами. Основний текст. Посилання на літературні джерела оформляється в квадратних дужках: вказується номер джерела за списком та номер сторінки з цитованої праці. Наприклад: [5, с.38].
- Після тексту через інтервал друкуються по центру великими літерами слово ЛІТЕРАТУРА. Нижче подаються джерела за абеткою. Короткі відомості про автора статті, моб. телефон, ел. адреса.

Вимоги до написання статей:

- ◆ Формування мети, завдання статті та гіпотези дослідження;
- ◆ Аналіз досліджень і публікацій з даної проблеми, виділення не вирішених раніше частин загальної проблеми, яким присвячується наукове дослідження;
- ◆ Виклад основного матеріалу та обґрунтування отриманих наукових результатів;
- ◆ Висновки та перспективи подальших розвідок з проблеми дослідження.

Напрями роботи конференції:

- Національна та зарубіжна школи духового виконавства: витоки та становлення;
- Сучасний стан і перспективи розвитку інструментального, ансамблевого та оркестрового виконавства на духових і ударних інструментах в Україні та за кордоном;
- Роль і місце видатних педагогів, виконавців на духових інструментах і мистецьких навчальних закладів у контексті розвитку національної культури України та зарубіжжя;
- Науково-педагогічні та методичні концепції підготовки фахівців інструментального, ансамблевого та оркестрового духового виконавства.

Статті подаються в оргкомітет конференції до **20 травня 2026 року** електронною поштою: tsiuliupa@ukr.net Степан ЦЮЛЮПА – заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів факультету музичного мистецтва РДГУ.

Телефон для довідок: моб. і Viber +38 (096) 113-67-53.